



EL MUSEO **CANARIO**
ESTABLECIDO EN 1879

COLECCIÓN DOCUMENTAL ÁLVARO TALAVERA HERRERA (ES 35001 AMC/AT)

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

Código de referencia: ES 35001 AMC/AT

Título: Colección documental Álvaro Talavera Herrera

Fechas: 1876-1994

Nivel de descripción: colección documental

Volumen y soporte: 1.147 copias fotográficas sobre papel, 133 dossiers de prensa, 102 ejemplares o fragmentos de revistas, 50 ejemplares o fragmentos de periódicos, 58 recortes o artículos de revistas, 47 recortes o artículos de prensa, 197 programas de conciertos, 27 programas teatrales, 195 catálogos de exposiciones, 25 programas de fiestas y actos, 258 fascículos o coleccionables, 50 libros y folletos, 25 caricaturas, carteles y láminas, 29 indeterminados y 9 objetos.

ÁREA DE CONTEXTO

Nombre del productor/acumulador: Talavera Herrera, Álvaro

Forma de ingreso: la colección documental creada por don Álvaro Talavera Herrera fue adquirida por la Sociedad Científica El Museo Canario en 1995, con el apoyo económico ofrecido por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria y el Círculo Mercantil de Las Palmas de Gran Canaria.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

Alcance y contenido: esta colección está integrada por los numerosos y heterogéneos documentos que fueron reunidos por Álvaro Talavera Herrera a lo largo de su vida. La mayor parte de la masa documental está referida al

archipiélago canario, apreciándose un especial interés por parte del coleccionista por la recopilación de material relacionado con la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria.

Valoración, selección y eliminación: colección cerrada. Conservación permanente.

Nuevos ingresos: no se esperan nuevos ingresos.

Organización: la masa documental ha sido clasificada atendiendo a sus correspondientes características tipológicas, y ordenada siguiendo un criterio cronológico.

Cuadro de clasificación

1.- FOTOTECA

- 1.1.- Fotografías urbanas
- 1.2.- Fotografías de personajes
 - 1.2.1.- Retratos
 - 1.2.2.- Retratos de grupo
- 1.3.- Fotografías de actos públicos
 - 1.3.1.- Actos religiosos
 - 1.3.2.- Actos culturales
 - 1.3.3.- Actos deportivos
 - 1.3.4.- Otros actos
- 1.4.- Fotografías de paisajes
- 1.5.- Reproducciones:
 - 1.5.1.- Reproducciones de grabados
 - 1.5.2.- Reproducciones de mapas
 - 1.5.3.- Reproducciones de dibujos
 - 1.5.4.- Reproducciones de obras pictóricas
 - 1.5.5.- Reproducciones de obras escultóricas
- 1.6.- Varios

2.- HEMEROTECA

- 2.1.-Dossieres de prensa
 - 2.1.1.- Dossieres de prensa sobre personajes
 - 2.1.2.- Dossieres de prensa sobre asuntos varios.
- 2.2.- Revistas
 - 2.2.1.- Revistas canarias.
 - 2.2.2.- Revistas no canarias.
- 2.3.- Periódicos
 - 2.3.1.- Periódicos canarios.
 - 2.3.2.- Periódicos no canarios.
- 2.4.- Recortes y artículos de revistas y periódicos.
 - 2.4.1.- Recortes y artículos de revistas.
 - 2.4.2.- Recortes y artículos de periódicos.

3.- PROGRAMAS, CATÁLOGOS Y COLECCIONABLES

- 3.1.- Programas de conciertos
- 3.2.- Programas teatrales

- 3.3.- Catálogos de exposiciones
- 3.4.- Programas de fiestas y actos
- 3.5.- Fascículos y coleccionables.

4.- FOLLETOS Y LIBROS

- 4.1.- Folletos y libros.

5.- VARIOS

- 5.1.- Obra gráfica y figurativa.
 - 5.1.1.- Caricaturas realizadas por Álvaro Talavera
 - 5.1.2.- Caricaturas realizadas por otros artistas.
 - 5.1.3.- Carteles y láminas.
- 5.2.- Varios indeterminados.
- 5.3.- Objetos.

ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

Condiciones de acceso: acceso libre, aunque sujeto a las normas y a la tarifa de precios que rigen la consulta de fondos documentales.

Condiciones de reproducción: la reproducción de los documentos puede hacerse efectiva previa solicitud dirigida al director de la Sociedad Científica El Museo Canario. No se permite fotocopiar los documentos manuscritos y sólo pueden ser reproducidos a través del servicio que para ello ofrece El Museo Canario.

Instrumentos de descripción:

- Catálogo de unidades documentales
- Índice onomástico

Catálogo accesible: https://www.elmuseocanario.com/?post_type=archivo&cat=15&s

ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

Nota del archivero: descripción realizada por Fernando Betancor Pérez.

Correo electrónico: fbetancor@elmuseocanario.com

Reglas o normas: Internacional Standard Archival Description (General)
[ISAD(G)]

ISO 3166-1, 639-1 y 639-2

Fecha de la descripción: Año 2002